

# 現象書寫 - 視覺藝評專案

贊助  國藝會  WAF | 文心藝術基金會  
Winsing Arts Foundation 蘇美智女士

## 現象書寫—視覺藝評專案

# 攝影影像評論的研究與書寫計畫 寫作成果

陳寬育

## 內容與頁碼

1. 戰爭攝影與事件性：對幾個戰爭攝影事例的初步探勘 \_01
2. 關於「街頭攝影」的寫作練習 \_12
3. 攝影的琥珀隱喻、移動性與網路影像文化—兼談Lev Manovich的Instagramism美學 \_23
4. 攝影與標本：動物形象在作品中的問題 \_37
5. 篠山紀信的《闇之光》與德希達的攝影書寫 \_46
6. 廢墟攝影的案例寫作 \_56
7. 攝影與記憶：鬼魂的愛、逼迫與曖昧 \_66
8. 無家者的家：街頭手推車與攝影的視覺無意識 \_78
9. 攝影與繪畫的影像轉換經驗 \_87
10. 思索檔案與攝影，一則自由式寫作 \_93

# 文章發表網址

## 1. 戰爭攝影與事件性：對幾個戰爭攝影事例的初步探勘

<http://kuanyo.medium.com/戰爭攝影與事件性-對幾個戰爭攝影事例的初步探勘-d3cfd6d58b63>

## 2. 關於「街頭攝影」的寫作練習

<http://kuanyo.medium.com/關於-街頭攝影-的寫作練習-48dea41db13c>

## 3. 攝影的琥珀隱喻、移動性與網路影像文化—兼談Lev Manovich的Instagramism美學

<http://kuanyo.medium.com/攝影的瑪瑙隱喻-移動性與網路影像文化-兼談lev-manovich的instagramism美學-36ef4f962c7c>

## 4. 攝影與標本：動物形象在作品中的問題

<http://kuanyo.medium.com/攝影與標本-動物形象在作品中的問題-4b001579f275>

## 5. 篠山紀信的《闇之光》與德希達的攝影書寫

<http://kuanyo.medium.com/篠山紀信的-闇之光-與德希達的攝影書寫-4857905a9e54>

## 6. 廢墟攝影的案例寫作

<http://kuanyo.medium.com/廢墟攝影的案例寫作-3371c8ae81e1>

## 7. 攝影與記憶：鬼鬼魂的愛、逼迫與曖昧

<http://kuanyo.medium.com/鬼魂的愛-逼迫與曖昧-957fda13655c>

## **8. 無家者的家：街頭手推車與攝影的視覺無意識**

<http://kuanyo.medium.com/無家者的家-街頭手推車與攝影的視覺無意識-6b761bb35568>

## **9. 攝影與繪畫的影像轉換經驗**

<http://kuanyo.medium.com/攝影與繪畫的影像轉換經驗-f710561882c1>

## **10. 思索檔案與攝影，一則自由式寫作**

<http://kuanyo.medium.com/思索檔案與攝影-一則自由式寫作-e1504f6fa771>